

Marteria, Yasha, Miss Platnum – Lila Wolken (VÖ: 14.09.12)

Seien wir mal ehrlich: Marteria, Yasha und Miss Platnum sind *das* trio infernale der deutschen Musikszene – drei kreative Köpfe, deren Genialität vor allem im Zusammenspiel auf Marterias „Zum Glück in die Zukunft“ deutlich wurde. Jenem Album, das deutschen HipHop wieder cool gemacht hat. Und als wenn das nicht schon ein großer Verdienst wäre, sind einem vor allem auch die schweißtreibenden Shows dieser drei Ausnahmetalente in Erinnerung geblieben, bei denen nie nur Marteria die Massen in Extase versetzte, sondern Miss Platnum und Yasha ihm stets zur Seite standen und gemeinsam auf der Bühne abfeierten. Wir haben uns schon damals alle heimlich gewünscht, dass genau diese drei Charaktere auch auf Platte gemeinsame Sache machen, eine riesige Party feiern und alles abfackeln.

Unser aller Wünsche wurden erhört: mit der „Lila Wolken“-EP laden Marteria, Yasha und Miss Platnum jetzt zum musikalischen Menage-a-trois. Marteria, dieser charmante Alleskönner, der mit „Zum Glück in die Zukunft“ genau diesen einen Gamechanger abgeliefert hat, der 2010 einfach so auf Platz 7 einstieg und selbst seinem außerirdischen Kumpel Marsimoto zu Platz 3 in den Charts verhalf. Dann Yasha, der Marterias „Verstrahlt“ mit seiner einzigartigen Stimme erst zu dem Hit machte, der er bis heute ist. Der schon bei Moabeat gerappt hat und in jungen Jahren im wilden Berlin als Toaster auf Drum'n'Bass- und Jungle-Partys unterwegs war. Der Junge, über den Marteria sagt, er habe „eine Stimme wie ein Ferrari“. Apropos Stimme: komplettiert wird das Dreiergespann von Miss Platnum. Dieser grande dame des Balkanbeats, die auf unzähligen Tourneen – allein oder mit Seeed, Peter Fox und Marteria - unter Beweis gestellt hat, dass ihr in Sachen Power und Bühnenpräsenz keiner auch nur im Ansatz das Wasser reichen kann.

Alle drei Künstler arbeiten gerade mit Hochdruck an ihren neuen Soloveröffentlichungen - und wenn man da eh schon bei den genialen Krauts im Studio abhängt, denkt man unweigerlich mal darüber nach, gemeinsam Songs zu schreiben. Um den Kopf frei zu kriegen, um zu feiern. Zum einen verkürzt die „Lila Wolken“-EP die Wartezeit auf die anstehenden Soloalben dieser drei Ausnahmekünstler, zum anderen passt sie perfekt in diesen Spätsommer, der sich nicht so recht entscheiden kann zwischen Monsun und Bullenhitze und der einen nach einer durchfeierten Nacht doch irgendwie versöhnlich stimmt.

Auf der „Lila Wolken“-EP kommt alles zusammen: Power und Leichtigkeit, Melodie und Bass. Marterias augenzwinkernder Wortwitz, Yashas Ohrwurmqualitäten und Miss Platnums wunderschöne Stimme. Fünf Tracks, die nur so vor Energie und Eigenheit strotzen. Gemeinsam huldigen die drei „Bruce Wayne“, der sich zwischen Schizophrenie und Doppelleben jeden Traum erfüllt, blicken mit Augenzwinkern auf das gentrifizierte „Kreuzberg am Meer“, entspinnen zu uns allen bekannten Fangesängen Rachefantasien für den vehikelverliebten „Autoboy“ und mimen mit ordentlich „Feuer“ die Partypyromanen.

Und allen voran steht der von Kid Simius coproduzierte Titeltrack „Lila Wolken“: eine Afterhour-Anthem mit Ohrwurmqualität, der Downer nach der durchtanzten Nacht. „Wir bleiben wach, bis die Wolken wieder lila sind.“ Wem würde man das zutrauen, wenn nicht Marteria, Yasha und Miss Platnum? Und wir? Wir machen einfach mit.

Live:

10.08. Sonne, Mond und Sterne

11.08. Dockville

24.08. Chiemsee Reggae

01.09. Fritz - Deutschpoeten

Netz:

www.lilawolken.de

Kontakt: Promotion Columbia Four Music, Neumarkter Str. 28, 81673 München

Online:	Markus Roth	030/7262- 4434	markus@fourmusic.com
TV:	Roland Fetzer	089/4136- 9349	roland.fetzer@sonymusic.com
Presse:	Susanne Beck (Beck To Music)	0172- 6353 202	susanne@becktomusic.de
Radio:	Hermann Kessler	089/4136- 9372	hermann.kessler@sonymusic.com
	Michael Pointner	089/4136- 9607	michael.pointner@sonymusic.com
	Thomas Kühne	089/4136- 9289	thomas.kuehne@sonymusic.com